العدد ١٢٤
الجمعة ٢٥ فبراير ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo, 25 February 1927 * Vol. III. No. 124

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الطلبة يقومون بمظاهرات دموية في بغداد



حدث منذ أسابيع ان معلماً سورياً هو الاستاذ انيس نصولي وهو معلم بمدرسة المعلمين ببغداد الف كتاباً عن تاريخ الدولة الأموية وعقد فصلا قابل فيه بين علي ومعاوية . فآثر الثاني على الاول . ولما كان الشيعة كثيرين في العراق وهم يعتقدون ان علياً معصوم من الزلل فانهم هاجوا وماجوا وطلبوا فصل الاستاذ النصولي من منصبه ولكن الطلبة انضموا الى أستاذهم وطلبوا من وزارة المعارف ابقاءه ولكنها فصلته . فذهبوا في مظاهرة كبيرة للوزارة والملك ينادون بالحرية الفكرية. وجاءت الحكومة برجال المطافىء وأطلقت عليهم أنابيب الماء لخنق الطلبة من هذه الاهانة وحملوا على رجال المطافىء بالاحجار حتى جرحوهم ثم نشب قتال عنيف بين الطلبة والجنود جرح فيه نحو سبعة من الطلبة جروحاً خطيرة ولكن لم يقتل أحد . ويرى القارىء في الصورة اليسرى تجمهر الطلبة في بغداد أمام وزارة المعارف . وفي الصورة السفلى طائفة من الطلبة والمعلمين بمدرسة المعلمين ببغداد . والاستاذ نصولي في الوسط وعليه علامة (×) ومعه أربعة أساتذة استقالوا احتجاجاً على امره



أمالي الاسبوع

* * *

في هذا البلد نوع من الاعلانات يغيظني جداً واليك البيان والاسباب :

« ممنوع الوقوف على السلم » ... هذا اعلان مطبوع على لوحات وضعت في جميع مركبات الترامواي ولكن تلك اللوحات العديدة لا تمنع ان يكون عدد الركاب على السلم اكثر من عددهم في داخل المركبة . . . لماذا ؟

« احترس من النشالين » . . . وهذا أيضاً اعلان معلق في جميع مركبات الترامويات والسكك الحديدية ، لكنه لا يمنع أن محفظتي ومحفظتك تخرج من جيبنا بطريقة خفية ، مرة على ا قل في السنة ، وتختفي مع ما فيها من أوراق تكون أحياناً ذات قيمة

« ممنوع التدخين بامر البوليس » ... اعلان آخر نقرأه في جميع دور السينما والتمثيل ولا يبالي به أحد ، بل ان التدخين لا يبلغ أشده الا أمام اللوحات التي كتب عليها هذا الاعلان .. ولا يروق التدخين لرجال البوليس أنفسهم إلا أمام تلك اللوحات

« ممنوع لصق الاعلانات » . . . وهذا نوع من التحذير الذي تلصقه محافظة العاصمة على جدران المدينة ولا يراه المارة الا في اطار من الاعلانات الاخرى ، علاء الجدران وتكوّن حول اعلان المحافظة هالة مضحكة

« أبدع رواية ظهرت في عالم التمثيل » . . . اياك يا سيدي القارىء أن تذهب الى التياترو اذا قرأت في اعلان هذه الجملة ، فانك بلا شك ستشاهد أسخف رواية ظهرت في العالم منذ وجد العالم

* * *

أسفي على تلك الايام الغابرة التي كانت فيها حكومة البلاد تسهر على راحة العباد وعلى جيوبهم اكثر مما تسهر الآن عليها . . .

ألا تذكر يا حضرة القارىء ان الحكومة كانت قد وضعت قانوناً لتحديد ايجار المساكن ، فحالت بذلك دون الفوضى ، وخدمت المستأجرين خدمة عظيمة ، وقضت على الطمع والجشع ولو الى حين ؟

أما اليوم ؟ فان ذلك القانون أصبح ملغياً ، وعادت حليمه الى عادتها القديمة

يقولون لنا ان ايجارات المساكن ستنخفض كثيراً لكننا لا نرى من ذلك شيئاً ، ولا تظهر لنا بوادر ذلك الانخفاض

البنايات تقوم في البلد على قدم وساق ، وترتفع الى الفضاء . والايجارات ترتفع معها

صحيح انهم يشيدون بنايات كثيرة لكنهم من جهة أخرى يهدمون بنايات كثيرة

الافراد يبنون ، والحكومة تهدم

هم يبنون للمتاجرة ولايجاد المساكن الكافية لاهل هذا البلد . وهي تهدم لانشاء الشوارع الجديدة الحديثة

اذن ، نحن اليوم كما كنا بالامس . وأزمة المساكن لم تنفرج بعد ، ولن تنفرج قريباً بفضل نزع الملكية المستديم ، وهدم المئات من المنازل التي كانت تأوي الالوف من الناس

وبعد ؟ ماذا يجب على المستأجرين ان يفعلوا وما هو رأي الحكومة يا ترى ؟ هل يحق لنا ان نجعل اصحاب الاملاك مسئولين عن ارتفاع الايجارات وهم يرون الفرصة سانحة للاكتساب ؟

اذن ؟ . .

اذن ، ردّي يا حكومة . وردّوا يا نواب البلاد . ان أزمة المساكن في العاصمة تستحق بعض الاهتمام ، فهي على الاقل أهم في نظرنا من حفر ترعة في كفر كذا ، ومن إنشاء طريق الى عزبة كذا ، ومن ادخال التحسينات على محطة كذا ، وهي المسائل العظيمة المعقدة التي يضيع نوابنا أوقاتهم في البحث فيها * * *

أهم ما فى « هلال » مارس

* حديث مع سعادة احمد زكي باشا تناول فيه شؤوناً خطيرة : العرب والعربية . آثار الاجداد . الفصحى والعامية . قيمة التفرنج . اليمن واليمنيون

* الدماغ بين الادب والطب : بحث أدبي طبي بقلم الاديب الكبير الدكتور نقولا فياض

* زراعتنا في خطر : بحث حيوي مبني على نظر سديد وبحث دقيق

* الرسائل الضائعة : بقلم الاستاذ سامي الجريديني . وهي انتقادات أخلاقية وملاحظات اجتماعية تتعلق بالشعبين الانجليزي والفرنسي فى أسلوب خطابات تتبادلها فتاتان تعيش واحدة في لندن والاخرى في باريس

* بدائع الرسام فرنسوا بوشيه : نماذج فنية جميلة * الملابس الوطنية في أوربا : أمثلة متنوعة

* التعليم المدرسي عند قدماء المصريين . بحث تاريخي غاية في الطلاوة : بقلم الاستاذ محمود طاهر بن الامين بالمتحف المصري . وهو يبين ان « الوظيفة » كانت عندهم غاية التعليم كما هي اليوم

* سيادة الغربيين على العالم . وهل تزول ؟ بحث اجتماعي طلي

* « دراويش » المسيحية فى اميركا : طائفة المترنحين

* الايام : بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي – كما يعلم ذلك كل من اطلع على هذه الفصول تحفة أدبية فريدة بأسلوب مبتكر

* الاطوار الاربعة لعقل الانسان : بقلم الاستاذ سلامه موسى – وقد بين فيه كيف يوجد في كل منا اربعة عقول مختلفة : عقل الحيوان ، وعقل الهمج ، وعقل الثقافة القديمة ، وعقل الثقافة الحديثة

* رد العلامة الاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي بدمشق على استفتاء الهلال في « الكتب المفيدة »

* كيف تدخر قوتك لعملك : نصائح عشر تبين للقارىء كيف يستطيع مضاعفة انتاجه وهنائه

* الفؤاد المقسم : قصة ملخصة بقلم الدكتور طه حسين وله عليها تعليقات غاية فى الفائدة والطلاوة

* انقلاب بفضل الطيارات : بحث مزين بخرائط تبين كيف زالت المسافات وقربت الاقطار وما يترتب على ذلك من آثار بعيدة الغور في حياتنا * الطلاق في العالم – نظرة شاملة

* غرام العناكب : صفحة غريبة من صفحات الطبيعة الخ . . .

* * *

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحوي قدراً عظيماً من الفوائد والنبذ والشذرات والاخبار الطلية

وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

صفحة نسائية

في سبيل المرأة

سافرت الآنسة سوزان جرنبرج الفرنسية الى نيويورك للقيام بدعاية في سبيل المرأة وللحصول على حقوق النساء تامة كاملة . والآنسة جرنبرج محامية باريسية يشار اليها بالبنان وستبدأ بعد وصولها الى نيويورك بالقاء محاضرات هناك عن المرأة الفرنسية ومعيشتها وحياتها وافكارها وتطوراتها لكي تكون نساء الولايات المتحدة على بينة تامة مما يجري في فرنسا ومما تقوم به النساء الفرنسيات من الاعمال وتقول الآنسة جرنبرج ان الناس في الخارج ينظرون الى المرأة الفرنسية نظرة غريبة ويعتقدون انها لا تحسن امراً من الامور ولا تفكر الا في شيء واحد وهو ان تكون متأنقة في ملبسها وان تسهر على المودة الحديثه وتبتكر ازياء جديدة . وتريد الآنسة ان تحارب هذه الفكرة وهذا الاعتقاد وتفهم الاميركيات حقيقة المرأة الفرنسية

التدخين عند النساء

القى الدكتور فرانز فروميل النمساوي محاضرة في أميركا عن التدخين عند النساء جاء فيها :

« ان التدخين لا ينيل الفتيات أقل فائدة بل يزيل ما عندهن من مسحة اللطف الذي هو أهم ما عندهن ويحولهن الى خشنات قاسيات !

« ثم ان التدخين يضخم أوتار الصوت فيصبح صوت المرأة على شيء من الخشونة والقساوة أشد وأقبح مما هو عند الرجال المولعين بالتدخين

« ان صوت المرأة يجب ان يكون لطيفاً عذباً لانه خلق هكذا ويجب ان يظل هكذا »

الخلاف على قص الشعر

يقال ان الخلاف بلغ أشده الآن بين أفراد أسرة هوهنزولرن الالمانية حول قص الشعر . فان بعض أميرات هذه الاسرة يرغبن في التمشي مع المودة الحديثة مودة قص شعرهن أسوة بالنساء في العالم كله ، بينما البعض الآخر من الاميرات يعارضنهن في هذه الامنية ويحلن دون تنفيذها . فالقيصر غليوم السابق وزوجته الجديدة الاميرة هرمان يريدان ان تظل الاميرات محتفظات بشعورهن الطويلة . وعقيلة ولي العهد السابق تريد عكس ذلك وتشجع الاميرات على جز شعورهن . وأخت الاميرة ـ ملكة الدانمارك ـ قد تمشت مع المودة الحديثة وقصت شعرها

الايام

بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد

المدارس والالعاب الرياضية

أقيمت يوم الخميس من الاسبوع الماضي مباراة في كرة القدم بين منتخب المدارس العليا ومنتخب المدارس الثانوية . وهي عادة مشت عليها المدارس في السنوات الاخيرة وقد تجلت روح الرياضة في تلك المباراة التي أقيمت بأرض النادي الاهلي بالجزيرة . وكانت النتيجة ان تفوق منتخب عالي على منتخب ثانوي باصابتين لواحدة . والى اليسار صورة اللاعبين في منتخب المدارس العالية . وتحت هذا الكلام منظر المدعوين يشاهدون اللعب وترى في الصف الامامي معالي علي بك الشمسي وزير المعارف وطاهر نور باشا النائب العمومي والسيد داود بك راتب وغيرهم من الكبراء

(تصوير زولو بشارع قصر النيل نمرة ٣٤)




(تصوير زولو بشارع قصر النيل)



فوق هذا الكلام صورة منتخب المدارس الثانوية الذي تفوق عليه منتخب المدارس العليا


(تصوير تابو)

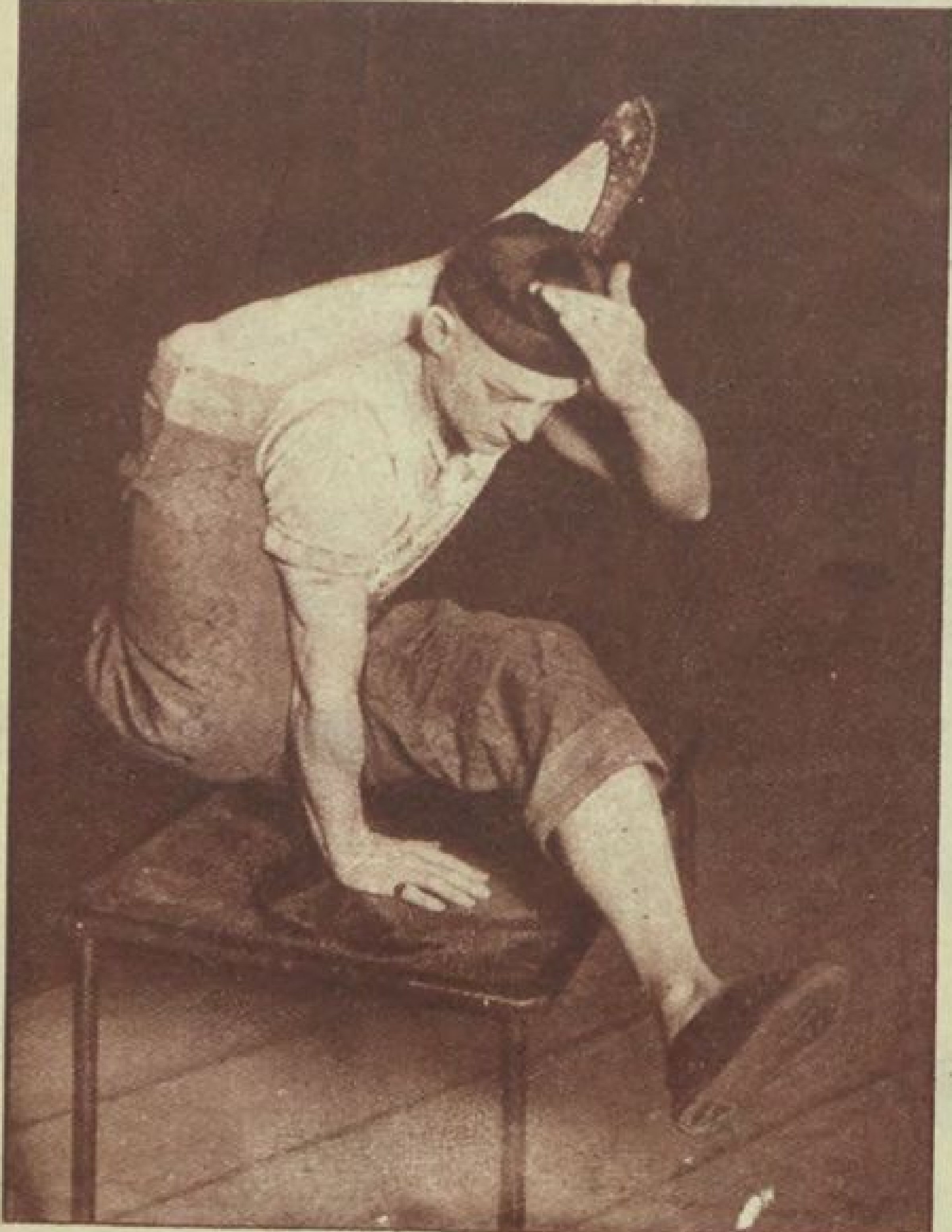
من رئيس اتحاد غزالي القطن الى فؤاد بك اباظه

بعد انتهاء جلسات مؤتمر القطن الدولي أرسل المستر فردريك هولرويد رئيس اتحاد غزالي القطن الدولي الى صاحب العزة فؤاد بك اباظه كتاب شكر جاء فيه ما يلي : « دعوني مرة ثانية أشكركم من صميم فؤادي للخدمات المجيدة التي أديتموها لمؤتمر القطن الدولي المنعقد مؤخراً في القطر المصري . لقد اجتذبتم قلوبنا نحوكم لما حضرتم لانجلترا لتمهيد أعمال المؤتمر ومدة اقامتنا هنا توثقت بيننا وبينكم روابط تلك الصداقة التي لن تنفصم عراها فانكم عملتم بلا كلل سواء كان لنجاز أشغال المؤتمر او لاموره الاجتماعية ولا شك أنه مما يزيد سروركم وارتياحكم ان تروا مجهوداتكم تكللت بالنجاح التام » . فننشر الى اليسار صورة اباظه بك لما أظهره من المقدرة الفائقة في تنظيم ذلك المؤتمر المفيد



قوس نصر غريب

تزوج السكرتير العام لنادي كرة القدم في مدينة كنجستون فاجتمع أصدقاؤه ورفاقه في النادي واشتركوا في حفلة الزواج ولما خرج العريس من الكنيسة كانوا هم واقفين أمام الباب وقد عقدوا له قوس نصر وضعوا في أعلاه كرة القدم فر العريس تحت ذلك القوس الغريب كما ترى في الصورة العليا



هل لهذا الرجل عظام

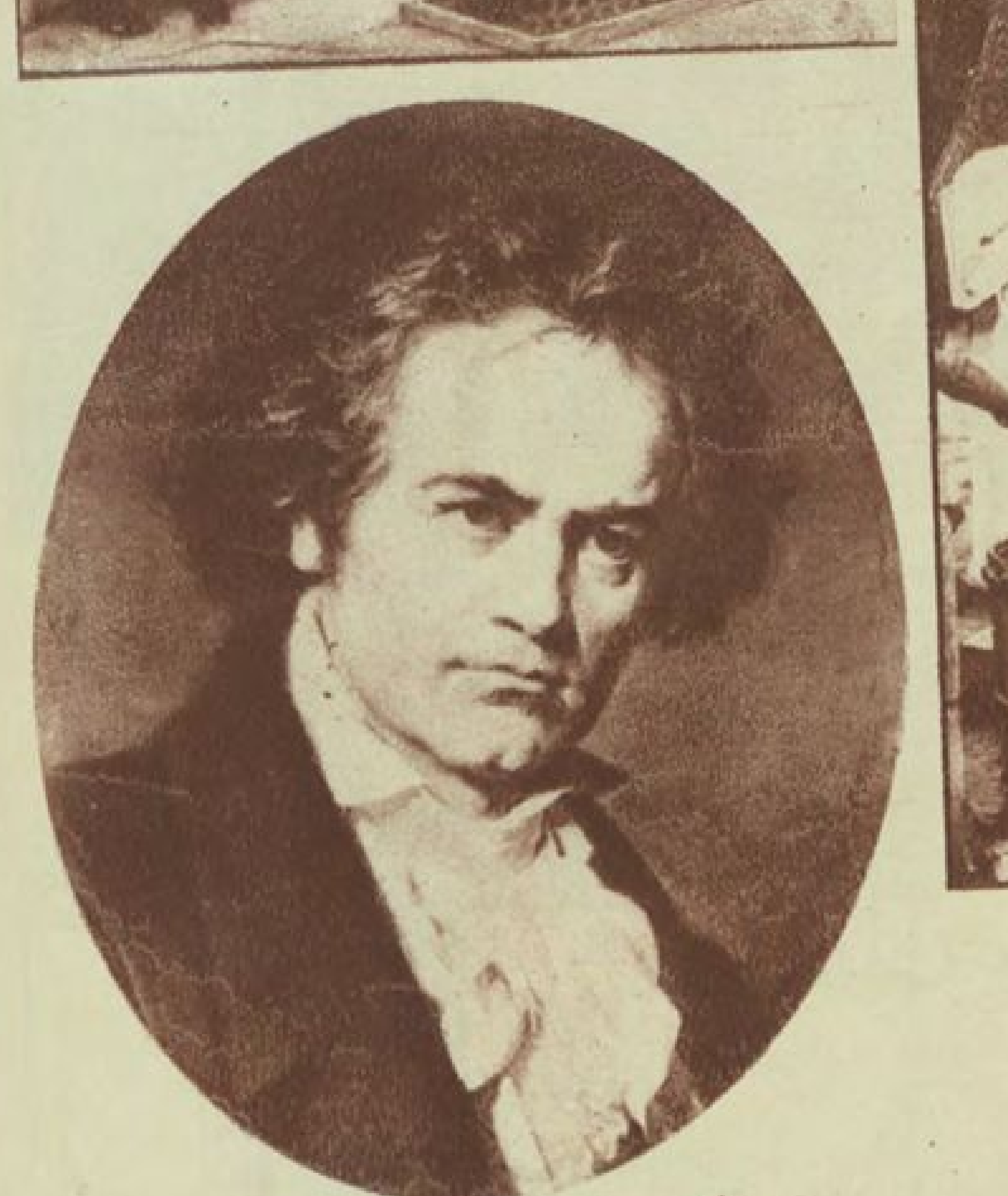
هذا هو السؤال الذي يتبادر الى الذهن لاول وهلة اذا ما نظر الانسان الى هذا الرجل العجيب الذي يقوم بحركات مدهشة ويطوي رجليه وذراعيه كما يطوي الواحد منا ورقة بسيطة . وقد قام هذا الرجل وهو صيني الاصل في برلين بألعاب يكاد الانسان لا يصدقها لو لم يكن يراها والصورة العليا تمثله في أحد مواقفه

البرلمان الياباني

عقد البرلمان الياباني دورته الثانية والخمسين والى اليسار منظر بعض أعضاء البرلمان خارجين من الجلسة الاولى وقد ارتدوا ملابسهم الرسمية وبينهم البعض من ممثلي الدول الاجنبية الذين كانوا مدعوين لحضور تلك الجلسة

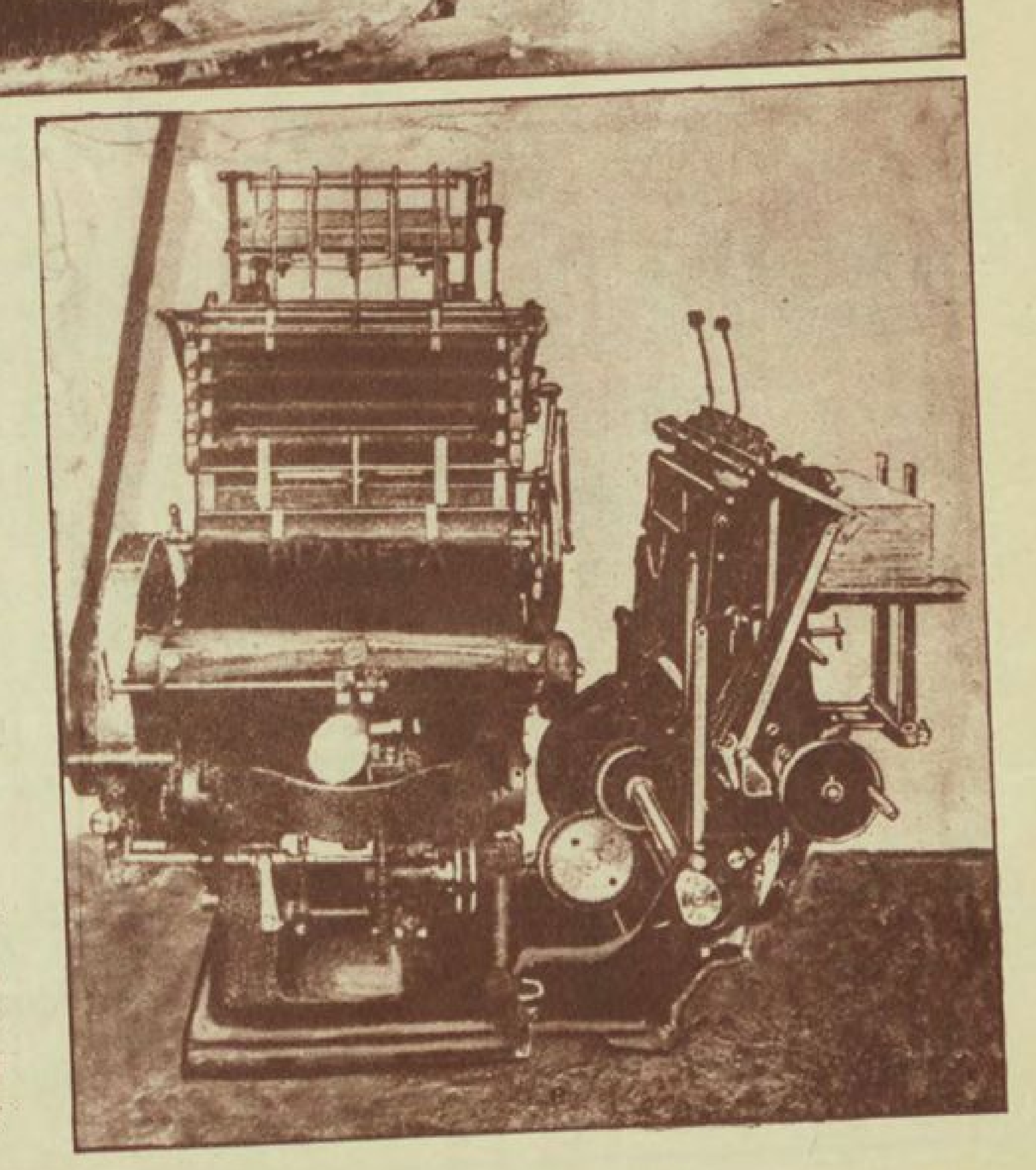
عن روح الميكادو

لا يزال اليابانيون يحافظون على تقاليدهم الموروثة عن أجدادهم الاقدمين . ولهم عادات غريبة في حوادث الموت خاصة وترى في الصورة السفلى بعض الكهنة اليابانيين يستحمون بالماء المقدس في وسط الشارع وذلك عن روح الميكادو الذي توفي اخيراً



ذكرى الموسيقى بتهوفن

من من القراء لم يسمع باسم بتهوفن ، ذلك الموسيقي العظيم ، ان لم يكن قد سمع نغماً من أنغامه ولحناً من ألحانه التي لا تزال الى الآن وستظل الى الابد تحيي ذكره بين الناس وبنوع خاص بين محبي الموسيقى والفنون الجميلة وبين المعجبين بعبقرية ذلك الرجل العظيم . في اليوم السادس والعشرين من شهر مارس القادم تحتفل الجمعيات الفنية في العالم بمرور مائة سنة على وفاة ذلك النابغة الفرد . ونحن ننشر الآن صورته بهذه المناسبة وحبذا لو اشتركت الجمعيات الموسيقية في مصر في ذلك الاحتفال



بعد ما خرجت منها الملايين

تباع بأبخس الاثمان

يرى القارىء الى اليمين آلة حديدية عرضت أخيراً للبيع في بودابست كأنها قطعة من الحديد الذي لا قيمة له . وهذه الآلة هي التي استعملها المتآمرون الهنغاريون لتزييف الملايين من الاوراق المالية الفرنسية على نحو ما يذكر القراء . وقد القي القبض عليهم وحوكموا وصدرت ضدهم أحكام صارمة وكان بينهم امراء ووزراء وأشراف . وكان القصد من تزييف الاوراق المالية الحصول على ما يلزم العصابة من المال لاعادة الاسرة المالكة الى هنغاريا

الرحلة العلمية لطلبة الآثار

بالوجه القبلي

يسر المصور ان تكثر الرحلات العلمية التي يقوم بها طلبة المدارس من وقت الى آخر عملا بالنظام الذي أنشأته وزارة المعارف حديثاً واننا ننشر على هذه الصفحة طائفة من الصور لرحلة قام بها طلبة الآثار بالجامعة المصرية الى الوجه القبلي فقد غادر الطلبة القاهرة يوم الاحد ١٧ يناير سنة ١٩٢٧ فزاروا الفيوم فلوى فالبلينا ثم واصلوا السفر الى الاقصر حيث زاروا معابدها ومقابر الملوك ومدينة هابو والدير البحري وتمثال ممنون . وبعد ذلك سافروا الى ادفو فاسوان التي كانت نهاية الرحلة فطافوا هناك في المحاجر الغرانيتية وشاهدوا مقياس النيل الاثري وحمام كليوبطره وقصر أنس الوجود وخزان اسوان ثم عادوا الى القاهرة بعد قضاء ١٤ يوماً في رحلتهم . وقد أهدى الينا هذه الصور حضرة احمد عبد المنعم يوسف افندي الطالب بقسم الآثار



داخل معبد رمسيس

فوق هذا الكلام صورة الطلبة داخل معبد رمسيس الثاني (العرابة المدفونة) في البلينا ومعهم أستاذهم الدكتور تشيرني

أمام تمثالي ممنون

الى اليمين منظر الطلبة على ظهور الحمير أمام تمثالي ممنون في طريقهم الى مقابر الملوك بطيبه ومعهم أستاذهم المسيو فوكار مدير المعهد العلمي الفرنسي لدرس الآثار





عند أنس الوجود

الى اليسار منظر الطلبة في معبد فيله (قصر أنس الوجود) وقد وقفوا على السطح ومعهم أستاذهم المسيو فوكار . وترى المياه المرتفعة وقد غمرت جزءا من تلك الآثار التاريخية النفيسة الباقية على ممر الدهور . والرحلة التي قام بها طلبة الآثار في الوجه القبلي عادت عليهم بالفوائد الكثيرة

في الكرنك

ربما كانت زيارة الطلبة لمعابد الكرنك من أهم الزيارات التي قاموا بها في أثناء رحلتهم العلمية . ففي الكرنك معابد باقية آثارها الشامخة تحدث الاحفاد عن عظمة الاجداد. ويرى القارىء الى اليمين صورة الطلبة في معبد منت في الكرنك وقد جلس في وسطهم أستاذهم المسيو فوكار



لطائف وفكاهات

شريك السارق

دخل سارق قصر أحد الملوك وكانت هناك ساعة مرصعة بالجواهر معلقة بالحائط فوضع السارق السلم وبينما كان يحاول انزال الساعة دخل الملك فارتعد السارق خوفاً وكاد يقع من شدة الهلع فقال له الملك « لا تخف يا بني ها أنا أمسك لك السلم (ظاناً انه أحد الخدم) » فأنزل اللص الساعة وأخذها وهرب وصادف ان دخل أحد الخدم فلم يجدها فأخبر الملك بذلك فأدرك حقيقة الامر وقال : نعم وأنا شريك السارق ايضاً

[أحمد كامل أحمد]

بين مريض وصديقه

الصديق : كيف صحتك الآن ؟

المريض : الحمد لله جيدة . وقد صدق الطبيب في قوله لي انه سيجعلني أذهب الى عملي ماشياً على قدمي

الصديق : وكيف ذلك ؟

المريض : بعت (البسكليت) وأعطيته ثمنها

بين قاضي وشاهد

القاضي : أنت ساكن فين ؟

الشاهد : في الشارع اللي جنب السكة اللي في آخر الحارة القاضي : نمرة كام ؟

الشاهد : النمرة اللي على باب البيت

[عبد الجواد رضا]

الانتحار

— أنا سأنتحر غداً

— يا جدع مش تقول باذن الله ؟

انتحار أشد

— عساك تكون مسروراً وعدلت عن القاء نفسك تحت الترام

— اسكت يا شيخ أنا زعلان أكثر ولذا سأرمي نفسي تحت الوابور

[أميل اسكندر صعب]

الموت الطبيعي

— هل مات زوجك موتاً طبيعياً ؟

— نعم . دهسته السيارة

[عازر جرجس]

متفرقات

لما رفعت ليتا غراي قضية الطلاق على زوجها شارلي شابلن حجزت المحكمة على املاكه وأمواله فبلغت ١٦ مليون دولار

* * *

بلغت الاموال المودعة في بنك ناشنال ستي بنيويورك في العام الماضي الف مليون دولار وهو حد لم يصل اليه مصرف قط قبل الآن

* * *

في مدينة سان فرنسيسكو جامعة اسمها سان كلارا فيها كنيسة وبنايات أخرى عمرها يزيد على مائة سنة . وقد التهمت النار هذه البنايات وهدم بعضها وبعد مدة يسيرة شوهد زرع قد نبت من حبوب كانت محبوسة في أحد الجدران الطينية القديمة العهد

* * *

من مدة انتحر تلميذ طب في جامعة وسكنصن اسمه كاسيل نو وترك مذكرة يقول فيها انه اقدم على عمله هذا ليرى صحة نظرية الخلود ويختبر ما وراء الوجود على هذه الارض . وقال انه اتفق مع رفيق له في الجامعة كي يخابره من عالم الاموات !!

* * *

في وينبغ — مانيتوبا — من أعمال كندا رجل اكتسب البطولة عن طريق معدته فهو بطل شاربي القهوة بلا منازع

وهو حلاق اسمه هري سميث شرب ٨٦ فنجان قهوة (امريكي الحجم) في مدة ٦ ساعات وشرب فوق ذلك زجاجة بيرا . . .

* * *

أسفر الاحصاء الاخير عن أن مجموع سكان فرنسا اربعون مليونا و ٨٤٣ الفاً و ٨٥١ نفساً منهم مليونان و ٤٩٨ الفاً و ٢٣٠ من الاجانب

جريمتان في القاهرة





الاب والابن الجوهريان المقتولان ببولاق

ننشر فوق هذا الكلام صورة الجوهريين المقتولين في حادثة فؤاد الاول . فالى اليمين صورة المسيو بركوفتس الاب والى اليسار صورة ابنه . وقد نشرنا في العدد الماضي تفصيل هذه الحادثة التي دهش الجمهور من جرأة القاتل فيها وسفالته وتوحشه . وقد دل التحقيق الابتدائي على ان للقاتل جرائم أخرى ارتكبها في عمدية والده وان جيرانه كانوا يخشون بأسه فكانوا يتسترون على جناياته العديدة والجناية تشبه كثيراً ما يرى في السينماتوغراف من الجرائم وليس يبعد أن يكون هذا المجرم قد رأى حادثة من هـذا النوع فاستهواه ما رأى فيها من براعة حتى اختبل عقله وجنى هذه الجناية الفظيعة في وضح النهار كأنه يلعب لعبة بسيطة .

(تصوير مسيو هنزلال مصور جلالة الملك)

جناية بباب الشعرية

في باب الشعرية بحارة الجامع الاحمر وقعت جناية فظيعة أخرى اذ هجم لصان على منزل تقطنه امرأة وكانت لهما بها معرفة سابقة وقضيا معها نحو ثلثي ساعة ثم خرجا . فلما جاء خادمها وجدها مقتولة وقد سرقت جميع مصوغاتها وجواهرها ومالها . وفوق ترى صورة المنزل



الليدي كارنارفون في مصر

جاءت الى مصر الليدي كارنارفون وهي زوجة المرحوم اللورد كارنارفون الذي أنفق من ماله عن سعة في التنقيب وقد كان المستر كارتر الذي اهتدى الى قبر توت عنخ آمون يعمل لحسابه . وقد جاءت هذه السيدة الى مصر ترويحاً للنفس وتجديداً لصحتها



(تصوير توفيق نزل دمشق)

رئيس الوزارة السورية في حوران

زار سمو الداماد احمد نامي بك حوران في الاسبوع الماضي فكان لزيارته أثر حسن في تهدئة الخواطر وتسكين الفتن . وهو يرى هنا في الصورة العليا وحوله الوزراء وهم يتفرجون برؤية الآثار التاريخية في قلعة بصرى . وبهذا المكان مدرج قديم يرى بعض درجاته في الصورة وهو من الآثار الرومانية كان ملعباً قديماً يتلهى فيه الرومانيون برؤية المبارزين والمصارعين وأحياناً كانوا أيضاً يرون فيه قتل النصارى الذين كفروا بالاوثان الرومانية

اول معرض للسيارات

في مصر

لا شك في أن للمعارض المختلفة فائدة كبيرة على البلاد التي تقام فيها تلك المعارض . وهي في آن واحد خطوة كبيرة الى الامام في سبيل توثيق عرى المبادلات التجارية والصناعية بين تلك البلاد والبلدان الاجنبية . وقد أقيمت في مصر في السنوات الاخيرة معارض كثيرة استفادت منها البلاد كثيراً وشجعتها الحكومة المصرية تشجيعاً كبيراً . ويقام الآن في أرض الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة – في نفس المكان الذي أقيم فيه في السنة الماضية المعرض الزراعي الصناعي – معرض للسيارات وهو الاول من نوعه الذي يقام في مصر



(تصوير مسيو هنزلت مصور جلالة الملك)

افتتاح معرض السيارات

فوق هذا الكلام صورة صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون باشا خارجاً من معرض السيارات بالجزيرة يوم افتتاحه وقد أحاط بسموه عدد كبير من الزائرين وأعضاء اللجنة المنظمة للمعرض . وفي الصورة اليمنى منظر عام للمكان الذي أقيم فيه المعرض في أرض الجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة . والاقبال على زيارة هذا المعرض عظيم مما يدل على اهتمام المصريين والاجانب به



(تصوير زخاري)

طيار مصري جديد

نشرت جريدة «الطيران» الايطالية ما يلي : « نال الملازم المصري خليل افندي صابر الكاشف الشهادة الدولية للطواف الهوائي امام مدرسة الطيران في تشرفتيري التي تديرها الشركة الاهلية للطيران . وقد جرى الامتحان أمام السنيور كونتي جرانسياني قومندان الميناء الهوائي وبحضور ممثلي نادي الطيران وهما المهندس جولماني والمهندس باربيري . وقد برهن هذا الطيار على انه حائز لاعلى الصفات». والى اليسار صورة الكاشف افندي وتحت هذا الكلام صورته أمام طيارته





أعمق هوة في العالم

جاء في احدى المجلات الجغرافية ان أعمق هوة في العالم موجودة في ايطاليا في ولاية استريا على بعد ٣٣ كيلومتراً من مدينة تريستا

وفوهة هذه الهوة على ارتفاع ٤٥٠ متراً من سطح الارض . وسطح الارض هناك على ارتفاع ٦٩٤ متراً عن سطح البحر . ويمكن الدخول الى تلك الهوة من دهاليز محفورة في الصخر وقد تمكن بعض المكتشفين من النزول اليها ولكن بعد أن تجشموا متاعب عظيمة . وتدعى تلك الهوة « هوة بر تيريللي » وهي أعمق هوة يعرفها الناس . ولكن المسيو مرتيل الجغرافي الفرنسي يقول انه يوجد أعمق منها في جبال الالب

أكلة الحيات

توجد في افريقيا الشرقية الانجليزية بعض القبائل المتوحشة ، في جهات كالاهاري ، وهي تجهل كل شيء من مستلزمات المعيشة ويظن المستكشفون ان تلك القبائل هي ما تبقى من أسياد افريقيا الاولين ، ورجال تلك القبائل لا يعرفون شيئاً من انواع الاطعمة ، وليس لديهم الا النار يتدفأون بها وهم لا يطبخون عليها طعامهم لان ذلك الطعام مكون فقط من اللحوم النيئة . وهم اولئك المتوحشين الوحيد هو البحث عن الطعام فهم يترقبون الحيوانات المفترسة كالاسود والنمور وغيرها حتى اذا ما افترس احد تلك الوحوش فريسته وابتعد هجم رجال القبائل على ماتبقى من الفريسة والتهموه بشراهة . لكن طعامهم الذي يتغذون به عادة هو الحيات التي يبحثون عنها ، حتى اذا ما تمكنوا من صيد احداها قتلوها وتركوها ساعة أو ساعتين في الشمس على اعتقاد ان سمها سيتبخر ثم يأكلونها نيئة

وقد طاف بعض المستكشفين من الاميركيين في تلك الجهات وعادوا من هناك حاملين بعض المعلومات المدهشة عن تلك القبائل المتوحشة وقالوا انه لا يمكن ان يوجد على وجه الارض شعب متأخر متوحش أكثر من تلك القبائل

اخبار خارجية

افتتاح البرلمان البريطاني

احتفل في ٨ فبراير بافتتاح البرلمان البريطاني لدورته الحالية وكان الاحتفال فخماً كالمعتاد والصورة اليسرى تمثل منظراً عاماً لسير الموكب في شوارع لندن وميادينها وترى المركبة الملكية التي أقلت جلالة الملك جورج الخامس الى دار البرلمان لالقاء خطبة العرش وقد اصطف الجنود لتأدية التحية

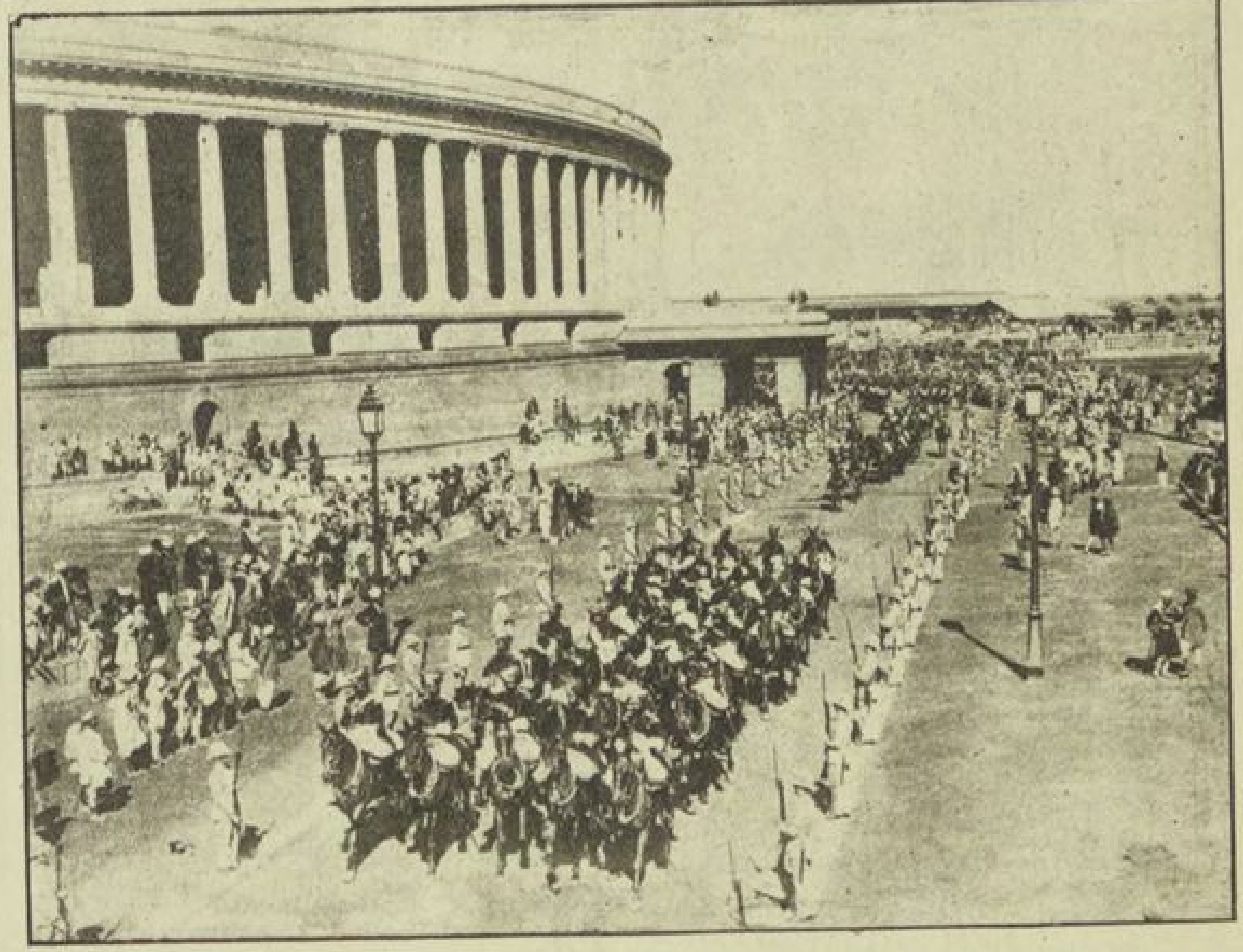






الكابتن ودجوود

ننشر فوق هذا الكلام صورة الكابتن ودجوود الانجليزي بمناسبة المناقشات التي أثارها في مجلس العموم والكابتن ودجوود من المهتمين بشؤون الشرق عامة وبشؤون مصر خاصة



في عاصمة الهند الجديدة

في الصورة العليا منظر عام لافتتاح البرلمان الهندي في اليوم الذي احتفل فيه بافتتاح العاصمة الجديدة في دلهي . وسبق لنا أن نشرنا صورة دار البرلمان الجديدة

قائد الجيوش الصينية الجنوبية

الى اليمين صورة الجنرال شانغ كاي شك قائد الجيوش الصينية الجنوبية – المعروفة بجيوش كانتون – التي تحارب الجيوش الشمالية والتي تهدد مناطق النفوذ الاجنبية في الصين



الامير غازي في انجلترا

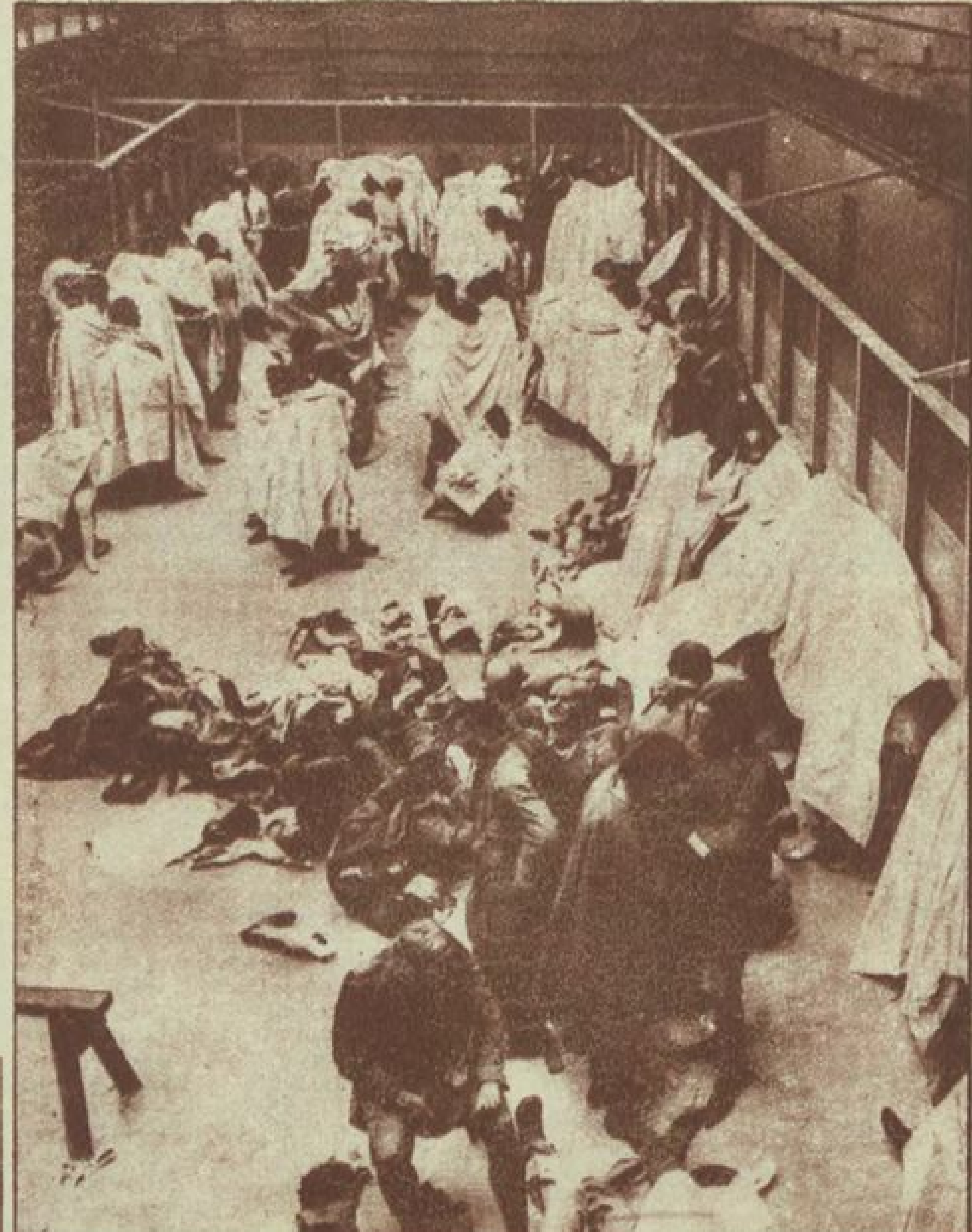
الى اليسار صورة سمو الامير غازي نجل جلالة الملك فيصل الاول ملك العراق . والامير الشاب موجود الآن في انجلترا حيث يتلقى العلوم وهو في الصورة بملابسه الافرنجية التي يذهب بها الى المدرسة





النور على ظهر الجواد

أصدرت الحكومة المحلية في مدينة شيكاغو الاميركية تعليماتها لكي يوضع على ظهر الجياد نور كما هو الحال في المركبات والسيارات . ويرى القارىء في الصورة العليا ظهر جوادين وقد وضع على كل منهما مصباح له جهاز خاص ينير فيراه الناس من جميع الجهات



أشباح حول جثث

يخال للناظر الى الصورة العليا انه أمام مشهد من مشاهد احدى المذابح الهائلة التي تكدست على أثرها الجثث وقد تقطعت اوصالها وتناثرت أعضاؤها ووقف اهل أولئك المساكين يبكون عليهم وينوحون . لكن الحقيقة غير ذلك وما هذه الصورة الا منظر أخذ في داخل متحف توسو الانجليزي الذي التهمته النيران منذ سنتين والذي يحاولون الآن اعادته الى ما كان عليه . فهذه الجثث ليست الا بقايا التماثيل التي أحرقتها النار والاشخاص الواقفون ليسوا ايضاً الا تماثيل أخرى جمعت كلها في مكان واحد



النمر بدل الكلب

كل يوم تبتكر السيدات ابتكاراً جديداً كالسيدة التي تراها الى اليسار وقد خرجت للنزهة تقود وراءها بدل الكلب نمرين من النمور الاميركية !

أثر تذكاري غريب

تل كوسيوسكو

كوسيوسكو هو البطل البولندي الذي يعود اليه الفضل الاكبر في تحرير بولندا من ذل الاستعباد وفي بقاء الروح الوطنية القومية حية في تلك البلاد . وهو بطل يقدس ذكره البولنديون وقد أقاموا في وسط حديقة كراكوفيا تلاً عالياً يشرف عليها وأطلقوا عليه اسم « تل كوسيوسكو » احياء لذكرى بطلهم وهو التل الذي تراه الى اليمين



التمثيل الفرنسى



جاله بروفو

تواصل الآنسة جان بروفو التمثيل على مسرح الكورسال ويراها القارىء في الصورة العليا في دور « روكسان » في رواية سيرانو دي برجراك



اندريه برونو

وهذه الصورة تمثل المسيو اندريه برونو في دور « سيرانو » وهو القائم الآن بالادوار الكبرى في الروايات التي تمثلها الفرقة الفرنسية على مسرح الكورسال



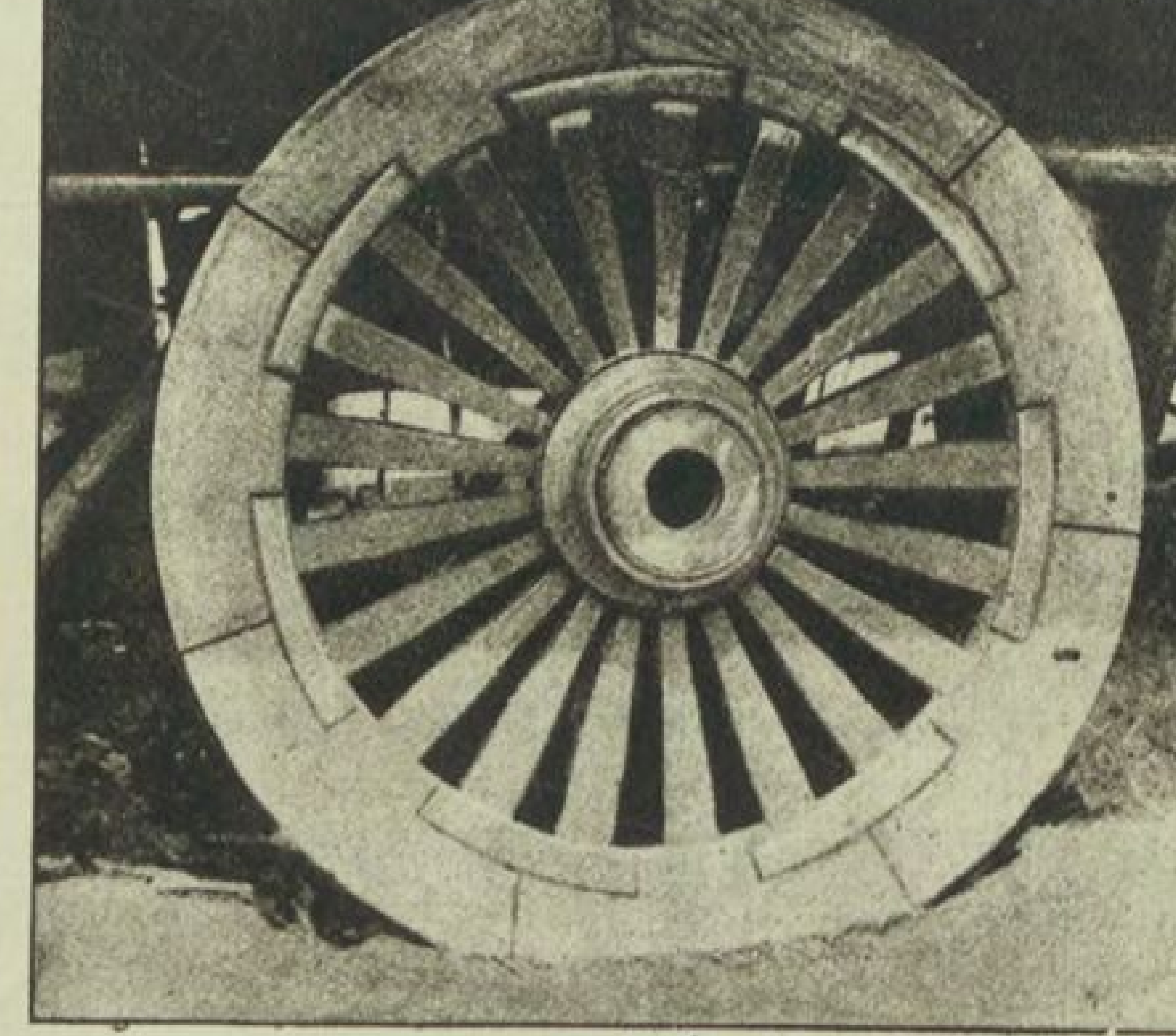
بناية جنرال موتورس باميركا

في الصورة العليا منظر عام لبناية جنرال موتورس بمدينة ديتروت في الولايات المتحدة . وهي شركة من أعظم شركات السيارات في العالم والموظفون والعمال الذين يشتغلون في المكاتب في هذه البناية الهائلة يعدون بالالوف . ويمكن القارىء ان يقيس ضخامة البناء بما حوله من الابنية التي تظهر صغيرة بالنسبة اليه

جنازة الميكادو

كان يوم ٧ فبراير من الايام المشهودة في طوكيو عاصمة اليابان اذ ان القوم هناك احتفلوا في ذلك اليوم بجنازة الميكادو السابق يوشي هيتو ، وكان النظام الذي سارت عليه الجنازة مطابقاً تماماً لنظام جنازة الامبراطور الاسبق متسو هيتو . واليابانيون من أشد الشعوب تمسكا بتقاليدهم القديمة ولا يزالون الى اليوم يدفنون أمواتهم حسب تلك التقاليد . فالصورة اليسرى تمثل مشهد جنازة الامبراطور الاسبق متسو هيتو في سنة ١٩١٢ وقد سار الكهنة وعظماء الامبراطورية يحيطون بالنعش المحمول على مركبة خاصة تجرها الثيران . وتلك الثيران يطلق سراحها بعد الدفن ولا يمسها أحد في المستقبل . أما المركبة فلها عجلات وضع فيها جهاز خاص بحيث ان سير المركبة يخرج من العجلات أنغاماً محزنة وترى في الصورة السفلى منظر احدى العجلات وتركيبها الغريب







الثيران التي تجر نعش امبراطور اليابان والتي يطلق سراحها بعد الدفن

حوادث الصين

ستظل حوادث الصين تشغل أعمدة الصحف مدة طويلة والشماليون والجنوبيون لم يتوصلوا بعد الى الاتفاق . وترى في الصورة السفلى بعض الجنود التطوعين في الجيش الشمالي وهم أصغر المحاربين سناً يجتازون مقاطعة كيانسو ذاهبين الى خط النار وقد أثار زعماء الشمال حماس الشبان هناك بأن حملوهم على الاعتقاد ان محاربة الجنوب هي محاربة البلشفيين الذين يريدون استعمار الصين . والانجليز من جهتهم يحتاطون للدفاع عن مناطق نفوذهم هناك وفي الصورة اليسرى أحد الجنود الهنود الذين يشتركون في المحافظة على شنغاي





الاقزام

كان الناس يظنون قبل اليوم ان عدد الاقزام في العالم قليل جداً وان القبائل التي تعيش في أواسط افريقيا والتي لا يزيد ارتفاع أبنائها عن متر ونصف ليست كثيرة . ولكن ظهر بعد ذلك ان تلك القبائل منتشرة جداً على مساحة واسعة في أواسط أفريقيا ولم يتمكن المكتشفون من احصائها لانها تفر منهم وتلتجىء الى الجبال والغابات حيث تختفي عن الانظار

وقال المسيو دوبريل الذي قام برحلة في الممتلكات الفرنسية في افريقيا انه قابل عدداً عظيما من الاقزام لا يزيد طول الواحد منهم عن متر أو متر وعشرين سنتيا . وهؤلاء الاقزام يعيشون من الصيد والقنص ومن جذوع الاشجار وأوراقها وأثمارها . وهم شجعان جداً ويهاجمون الحيوانات المفترسة وليس لديهم من سلاح سوى المدى . لكنهم يخافون من « البيض » ويهربون منهم

الحقيقة

كان لويس الحادي عشر يقول :

— أجد كل شيء في مملكتي ، وحتى في بيتي ، الا شيئاً واحدا لا أجده

فسأله أحد الاشراف :

— وما هو ذلك الشيء ؟

فاجاب :

— هو الحقيقة !

حكم

— الرجل الذي يتمسك بمبادئه القويمة لا يلبث أن يرى الناس من حوله يؤيدون مبادئه

— الفكر أعمق من كل كلام والشعور أعمق من كل فكر ولكن النفس لا تستطيع أن تعلم نفساً أخرى ما تعلمته هي

هل تعلم؟

ان ماري انطوانيت ملكة فرنسا وزوجة لويس السادس عشر قتلها رجال الثورة في ١٦ اكتوبر سنة ١٧٩٣ ولها من العمر ٣٧ سنة و١١ شهراً و١٤ يوماً ؟

وان سرعة الصوت في الهواء ٣٤٠ متراً في الثانية الواحدة أما سرعته في الماء فهي ١٣٣٥ متراً في الثانية ؟

وانه كان يوجد في ايطاليا سنة ١٩٠٢ رجل طول لحيته أربعة أمتار ورجل آخر في فرنسا يدعى لويس كولون طول لحيته ثلاثة أمتار و٣٠ سنتي ؟

وان لويس الرابع عشر مات يوم الاحد أول سبتمبر سنة ١٧١٥ الساعة الثامنة وربع صباحاً وعمره ٧٧ سنة وظل ملكا مدة ٧٢ سنة ؟



في عالم المرأة



تهرب تخلصاً من ديونها

الآنسة اموجن روبرتسن من ممثلات السينما الشهيرات كانت في برلين لكنها هربت أخيراً الى اميركا تخلصاً من ديونها . فقد أحرجها دائنوها بمطالبتهم المستمرة فظنت ان الفرار الى بلاد أخرى ينقذها منهم . ولكن هل يكفون عنها أم يتابعونها بمطالبتهم فتلجأ الى طريقة أخرى للتخلص منهم؟

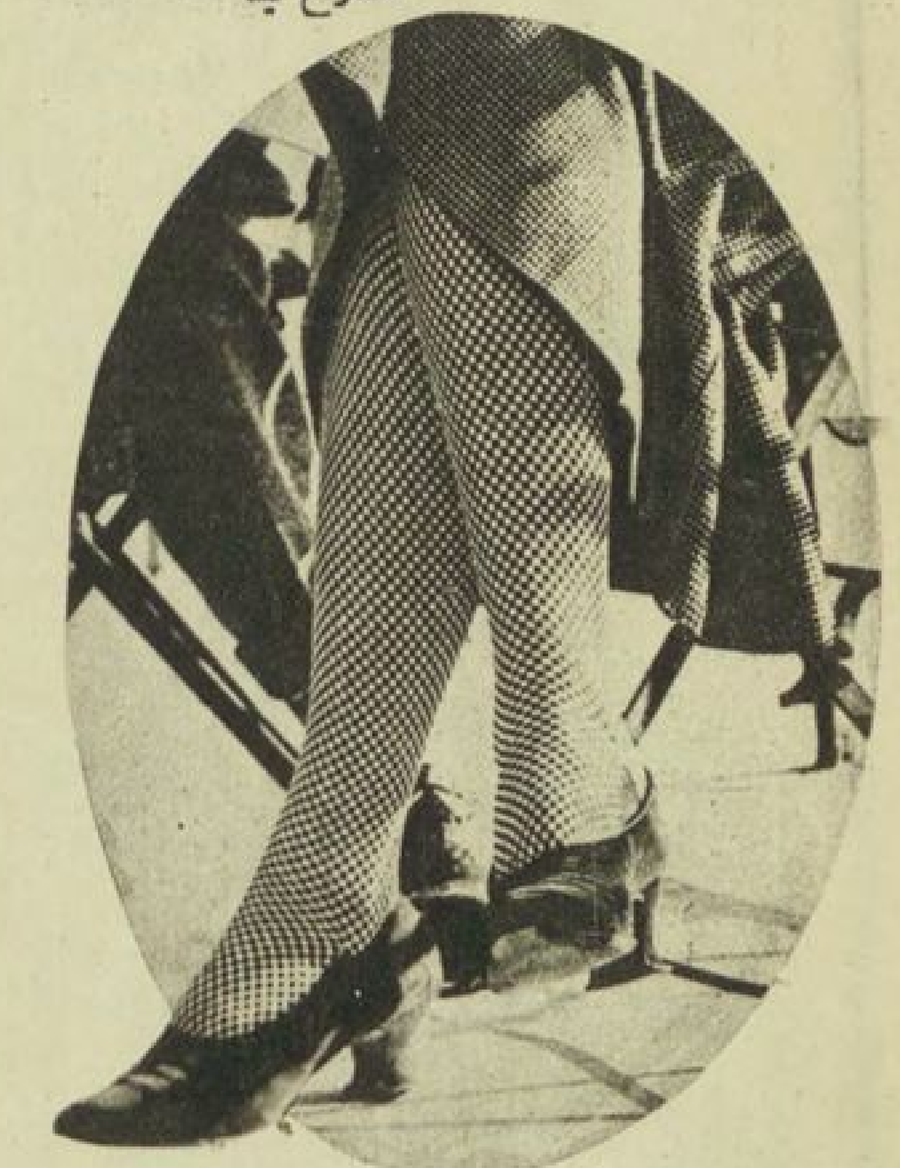


السيدة بشريه حجيك التركية ، التي ترى صورتها فوق هذا الكلام ، هي اول سيدة مسلمة اشتغلت في الغناء المسرحي باوربا وهي تغني الآن على مسارح فينا



سيدة تتسلق الجبال

السيدة استير تومبسون من هواة الالعاب الرياضية وهي التي ننشر صورتها فوق هذا الكلام وقد أخذت صورتها وهي على « الجبال الصخرية » في كندا والسيدة استير هي اول سيدة وصلت الى هذه القمة ويعد عملها هذا من الاعمال الرياضية الجليلة



أحدث الازياء

منظر جوارب انتشر لبسها على سواحل الريفيرا وفيها مربعات سوداء وبيضاء تتناسب وشكل الثوب الذي ترتديه السيدة